

IL CIELO IN UNA STANZA 2.0 di Iravox e la fagocitazione dell'opera d'arte.

"Ci si nutre di opere d'arte per poterle poi ricreare" (Iravox).

Iravox, alias Lorena Asaro, la cantautrice milanese dall'inarrestabile vena creativa, sorprende tutti con un'originalissima cover del celeberrimo brano di Gino Paoli "Il Cielo in una Stanza".

Il brano è stato arrangiato e prodotto da Danilo Bajocchi nel suo UltraSuoni Studio di Milano e distribuito da Universal Music Group, come già successo ben cinque volte a partire dal 2015.

Ne "Il Cielo in una Stanza 2.0", Iravox ripropone il suo cliché fashion-dark in maniera più aggressiva e perentoria che mai con una cover pop-rock, a tratti punk, scatenata e del tutto personale. Questo rifacimento sorprende e non teme confronti con l'originale, portato al successo dalla mitica Mina, ma anzi, senza mai dissacrare, rimaneggia il tutto in chiave modernissima e attuale.

Questa scelta artistica molto coraggiosa fa emergere ancora una volta l'originalità dell'artista Iravox e del suo produttore artistico Danilo Bajocchi che hanno deciso di reinventare "Il Cielo in una Stanza", andando agli antipodi di quello che esso rappresenta, ovvero il brano più classico e romantico della musica italiana.

La copertina de "Il Cielo in una Stanza 2.0" vede protagonista Iravox nell'atto di suggerire con un morso alla gola la linfa vitale del David di Michelangelo, altra opera amata e rinomata nel mondo. E proprio il vampirismo di opere d'arte è il tema del videoclip nel quale una bella vampira si aggira nelle stanze del suo antico castello, facendo una grande scorpacciata di ogni tipo di opera d'arte. Attraversando epoche storiche artistiche e movimenti culturali diversi, Iravox si ciba dell'anima di manoscritti antichi, di quadri, statue, spartiti ed architetture, per poi recarsi in un luogo arido e ricreare una meravigliosa città d'arte con tutto quello che ha precedentemente assorbito.

Morale: l'artista passa tutta la vita a fagocitare l'arte che guarda, che ascolta, che studia, per poi sublimarla, rielaborarla e ricrearla con una chiave di lettura unica e personale, dopo aver filtrato tutto con la propria sensibilità artistica e la propria creatività.

Il videoclip de "Il Cielo in una Stanza 2.0", vero e proprio capolavoro, è ideato e realizzato dalla stessa artista che è anche Filmaker e Visual-Artist.

In attesa di ascoltare "Controluce", l'album di raccolta di singoli che uscirà a fine 2018, godetevi "Il Cielo in una Stanza" di Iravox... Arte, fantasia, originalità e grinta da vendere!

PRODUZIONE: UltraSuoni Studio di Danilo Bajocchi (Milano)

ARRANGIAMENTO E MIX: Danilo Bajocchi all'UltraSuoni Studio

REMASTERING: Marco D'Agostino

INTERPRETE E FILMAKER: Lorena Asaro, in arte Iravox

MANAGEMENT: Korova

PROMOZIONE: Valentina Spada

DISTRIBUZIONE DIGITALE: Universal Music Group

SITO UFFICIALE: www.iravox.com - www.ultrasuonistudio.com