

I brani di Iravox prendono vita attraverso videoclip e copertine che spaziano dal fantastico al sci-fi, dando forma a un universo visivo originalissimo ideato e realizzato interamente dall'artista.

IL CONCEPT VISIVO DI IRAVOX

Iravox non è una persona fisica ma un personaggio artistico inventato,
a volte fantascientifico, come un cyborg assemblato in laboratorio,
a volte fantastico, come una regina virtuale su una scacchiera di cristallo,
una folle molto lucida rinchiusa nel manicomio dei musicisti, una dama intrappolata in un antico quadro,
una moderna “Iravox nel Paese delle Meraviglie” che insegue il Bianconiglio, Medusa incoronata dal suo brulicante groviglio di serpenti e ancora... aliena, donna-uccello, angelo vendicatore, regina dei vampiri, alchimista della musica, sirena o spettro che piange il suo perduto amore.

Iravox nei suoi videoclip e nelle copertine dei suoi dischi è tutto questo e molto di più. È divisa in parti, è occhio scrutatore, è una mano che mima come una marionetta ma anche manichino abbandonato senza gambe e braccia che canta alla luna.

Mai completa, mai del tutto umana, interprete di luci ed ombre, divisa tra grazia divina ed estetica dark, eternamente inafferrabile.

IRAVOX, un mondo, un pianeta inesplorato tutto da scoprire!